



## Jaime Sabines Gutiérrez

Jaime Sabines Gutiérrez fue un querido y respetado poeta y político mexicano, nacido en Tuxtla Gutiérrez el 25 de marzo de 1926 y fallecido en Ciudad de México el 19 de marzo de 1999. Su padre, Julio Sabines, fue uno de los responsables de su amor por la poesía, y probablemente de su personalidad sencilla y accesible, una de las razones de su éxito en vida. A los 19 años comenzó a estudiar medicina, para darse cuenta poco tiempo después de que su lugar estaba en la Literatura. Resulta curioso que tanto su esposa como sus cuatro hijos tuvieran nombres que comenzaban con “j”, inicial del nombre de su padre, así como del suyo propio y el de sus tres hermanos.

Como escritor fue muy productivo; si bien difundió su poesía desde los 18 años, con “Horal”, su primer poemario, comenzó en 1950 una serie de publicaciones que culminaría pocos años antes de su muerte. Sabines reconoció la importancia del estudio técnico para su evolución como escritor, para encontrar su propia personalidad, sin dejar de inspirarse en Neruda o Lorca, entre sus otras fuertes influencias. Su amor por su padre quedó plasmado en un poema que el mismo autor consideró su mejor obra, “Algo sobre la muerte del mayor Sabines”

### Los amorosos

*Los amorosos callan.*

*El amor es el silencio más fino,  
el más tembloroso, el más insoportable.*

*Los amorosos buscan,  
los amorosos son los que abandonan,  
son los que cambian, los que olvidan.*

*Su corazón les dice que nunca han de encontrar,  
no encuentran, buscan.*

*Los amorosos andan como locos  
porque están solos, solos, solos,  
entregándose, dándose a cada rato,  
llorando porque no salvan al amor.*

*Les preocupa el amor. Los amorosos  
viven al día, no pueden hacer más, no saben.*

*Siempre se están yendo,  
siempre, hacia alguna parte.*

*Esperan,  
no esperan nada, pero esperan.*

*Saben que nunca han de encontrar.*

*El amor es la prórroga perpetua,  
siempre el paso siguiente, el otro, el otro.*

*Los amorosos son los insaciables,  
los que siempre -¡qué bueno!- han de estar solos.  
Los amorosos son la hidra del cuento.*

*Tienen serpientes en lugar de brazos.*

*Las venas del cuello se les hinchan  
también como serpientes para asfixiarlos.*

*Los amorosos no pueden dormir  
porque si se duermen se los comen los gusanos.*

*En la oscuridad abren los ojos  
y les cae en ellos el espanto.  
Encuentran alacranes bajo la sábana  
y su cama flota como sobre un lago.*

*Los amorosos son locos, sólo locos,  
sin Dios y sin diablo.*

*Los amorosos salen de sus cuevas  
temblorosos, hambrientos,  
a cazar fantasmas.*

*Se ríen de las gentes que lo saben todo,  
de las que aman a perpetuidad, verídicamente,  
de las que creen en el amor  
como una lámpara de inagotable aceite.*

*Los amorosos juegan a coger el agua,  
a tatuar el humo, a no irse.*

*Juegan el largo, el triste juego del amor.  
Nadie ha de resignarse.*

*Dicen que nadie ha de resignarse.*

*Los amorosos se avergüenzan de toda  
conformación.*

*Vacios, pero vacíos de una a otra costilla,  
la muerte les fermenta detrás de los ojos,  
y ellos caminan, lloran hasta la madrugada  
en que trenes y gallos se despiden dolorosamente.*

*Les llega a veces un olor a tierra recién nacida,  
a mujeres que duermen con la mano en el sexo,  
complacidas,*

*a arroyos de agua tierna y a cocinas.*

*Los amorosos se ponen a cantar entre labios  
una canción no aprendida,  
y se van llorando, llorando,  
la hermosa vida.*