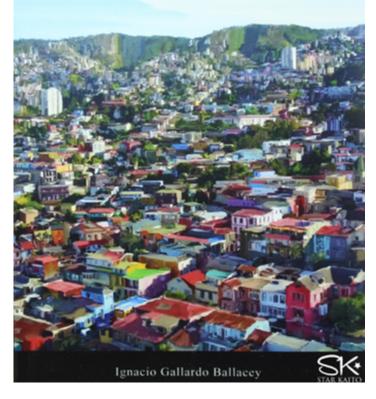


Entrevista. Estrella Guadalupe Geraldo Fierro



Nacida en La Paz, Baja California Sur, México, es licenciada en Arte Visuales especializada en diseño de interiores, pintura y gráfica. Ha participado en múltiples proyectos artísticos en Baja California Sur. Realizó 6 exposiciones colectivas con obra: "Pasiones y sentimientos de mujer" (2017), "Exposición de fin de año" (2017), "Tzotecomatl (calavera) gráfica" (2018), "El ciclo de la vida" (2018), "Exposición del taller de siligrafía" (2019), "IX Bienal de artes visuales Carlos Olachea" (2019); y además a participado en la planeación y construcción museográfica de diversas exposiciones tales como: "El ciclo de la vida" (2018), "la expofotohistoria La Paz: La Ciudad donde vivo (antes y ahora)" de Verne Piñeda Castro y Gilberto Piñeda Bañuelos (2019), exposición colectiva "Coincidencias" de los artistas Pintores del jardín del Arte (2019), "Nuestros Humedales" exposición fotográfica (2019), "Exposición del Taller de Dibujo para Niños" del Centro de Desarrollo Comunitario de Chametla (2019), "Genios del mar" (2019), "Variedades fotográficas 2019-II" de los talleres culturales de fotografía que imparte el maestro Roberto Carrillo en la Universidad Autónoma de Baja California Sur (2020), "Acuarela y café" de Ricardo Melgar Sánchez (2020).

Negro el Ocho



Participó en el diseño editorial de los libros "Este viento de mar gigante" de la Universidad Mundial y en el libro "Negro el ocho" del Dr. Ignacio Gallardo, los dos presentado en la XX Semana de la comunidad en el año 2019, aún siendo estudiante universitaria.

Recientemente tomó los talleres: "Gráfica alternativa" impartida en la Universidad Mundial por el artista Eddy Trueno en el 2019, y el Taller de museografía didáctica "Cómo hacer equipos y exposiciones interactivas" organizado por el CONACYT e impartido por el Lic. Agustin Torres Macías.

Estrella firma con el seudónimo "Star Kaito", el cual "Star" se refiera a su nombre en inglés; y la palabra "Kaito" es del idioma japonés el cual tiene diversos significados como: mar, océano y volar, las cuales para el artista representan La Paz; además la palabra también significa: creativo, activo, serio, afortunado,

competente, palabras que para el artista representan importancia en su carrera y en cada proyecto que se le presenta.

Artista con gran talento, alumna destacada, profesionista disciplinada. Egresada de la Universidad Mundial, es un orgullo presentarla en nuestra revista.



ENTREVISTA

¿Qué influencias tuvo con respecto al arte?

Recuerdo que principalmente fue por la influencia de mi familia, en mi infancia siempre estuvieron ayudándome y motivándome a hacer los trabajos escolares de una forma diferente de lo común a mis demás compañeros; realizando cada trabajo escolar con los materiales que teníamos a la mano en casa, algo que siempre impresionó a mis compañeros y maestros. Además de conocer y observar como cada miembro de mi familia realizaba diversas actividades artísticas.

¿En qué momento empieza a interesarse por pintura?

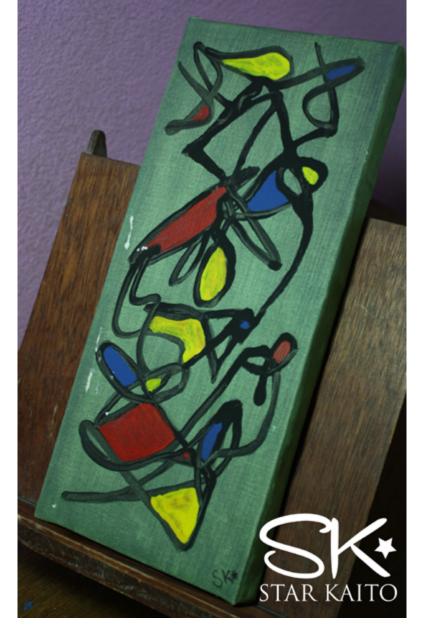
Fue por mi padre, desde que tengo uso de razón he visto a mi padre pintar; aunque no de manera artística, más bien comercial. Ya que se dedicaba a pintar casas y negocios, realizaba trabajos en casa de caligrafía, pintaba dibujos sencillos, pintaba recámaras infantiles, murales en las escuelas, etc...

Recuerdo siempre me llamó la atención ver lo tan limpio, paciente y concentrado realizaba su trabajo, tanto que a veces lo hacía ver muy fácil.

¿Su obra se organiza por temas?

He realizado trabajos en serie como proyecto para algunas clases de la Universidad; el proyecto que más hizo ruido y logré realizarlo con el apoyo de mis amigos, a los cuales le estoy muy agradecida, se llamó "Más allá de lo normal" el cual consistió en pintar sobre el cuerpo del modelo y realizar una sesión de fotos en ciertas partes de la ciudad para retratar de una forma que pareciera una pintura bidimensional.

Pero en lo personal no lo hago mucho no me gusta la rutina, ya que no es de mi aprecio trabajar continuamente de misma manera ni con los mismos materiales, me gusta mucho experimentar con diversos materiales y mezclarlos, pero no me cierro a no realizar cuando es necesario.



¿Qué artistas influyen en su obra?

Si hablamos de artista que han hecho historia serían: Priert mondrian, Vincent Van Gogh, Andy Warhol, Henri de Toulouse, Salvador Dalí, Pablo Picasso, entre otros grandes artistas.

De artistas contemporáneos podría mencionar a: Ai Weiwei, Alexa Meade, Nick Gentry, Peter Cole, John Beckley, Carlos Jiib(†), entre otros artistas.

¿Cómo definirías técnicamente tu trabajo?

Como mixto, ya que mis trabajos son de diversas técnicas he realizado tanto videoarte como a carboncillo, además de mezclar diversas técnicas en un trabajo y hasta materiales reciclados como latas y tapaderas de diversos tamaños.



¿Es la pintura su única expresión en el arte?

No es la única que utilizó, pero si la considero un elemento básico que puedo llegar a utilizar en mis trabajos como complemento de otra técnica. Ya que como lo mencioné anteriormente no me gusta siempre usar la misma técnica o usarla mucho tiempo.

He trabajado con videoarte, ilustración, fotografía, óleo, xiligrafía, colografía, aguafuerte, punta seca, Washi Zoo Kei, siligrafía, tiza, colores pasteles, collage, entre otras más técnicas.

Exposiciones de sus obras

He participado en diversas exposiciones colectivas con mis colegas. Desde el 2017, aún siendo alumna de la Licenciatura de Artes Visuales participé en la exposición colectiva "Pasiones y sentimientos de mujer", y ese mismo año en la "Exposición de fin de año" en el Teatro de la Ciudad. En el 2018 participé en la exposición "Tzontecomatl (calavera) gráfica" y "El ciclo de la vida". Y en el 2019 participé en la "Exposición del taller de siligrafía" realizada en la Universidad Mundial, y además en la exposición de la "IX Bienal Carlos Olachea".



Háblenos de tu trabajo como diseñadora editorial.

Comencé diseñando revistas y periódicos para mis clases de la Preparatoria y la Universidad con temas históricos, de biología, turismo en La Paz, temas sociales, arte en general, todos fueron realizados con Adobe Illustrator, el cual aprendí principalmente a usarlo gracias a mi hermana mayor quien es Licenciada en Diseño Gráfico y después mis maestros de la Universidad me ayudaron a complementar mi conocimiento; además en una materia de la Universidad aprendí a usar Adobe InDesign una herramienta mucho más práctica para este tipo de trabajos en la cual realicé una revista como trabajo final para esa materia, y me dio la oportunidad de ofrecer mi ayuda para trabajar en el diseño editorial de libro de la Universidad Mundial "Este viento de mar gigante" en el cual trabajé el diseño de portada y en la compaginación; en lo personal me encantó trabajar en este libro no solo porque es el primero, sino también porque mis compañeros de la Universidad se encargaron de ilustrar cada cuento y poema de este libro, y además por la gran confianza de los organizadores tuvieron en mí para hacer esto posible.

Tras trabajar en este libro me ofrecieron participar en la compaginación de el libro del Dr. Ignacio Gallardo llamado "Negro el ocho" en el cual le agradezco mucho su confianza, ya que en ese momento seguía aún siendo estudiante.

En general, me encantó tener la oportunidad de vivir estas experiencias, tengo muy buenos recuerdos y además siempre he pensado que "si esta en tus capacidades siempre acepta, la vida solo te da pocas oportunidades y cada una se vive de manera diferente".

Tu experiencia como alumna de artes visuales en su alma máter (Universidad Mundial campus La Paz).

Principalmente no lo cambiaría por nada, conocí a grandes maestros que me instruyeron por diversos temas y técnicas que no conocía, y en algunas complementaban más mis conocimientos previos; además la convivencia con compañeros de carrera fue muy importante, de ellos y con ellos también aprendí, siempre me motivó a ser mejor en cada proyecto y dejar siempre mi esencia en cada uno de los proyectos.

No con esto quiero decir que la carrera es fácil y de color de rosa, si hubo momentos en los que me cansé física y emocionalmente principalmente al inicio de la carrera, pero la vida es así.



En lo personal aprendí que siempre hay que superar los problemas que se nos presentan, porque sino no podremos avanzar y superarnos a nosotros mismos, y así podremos ver al final el gran trabajo y sentirnos la satisfechos de que todo valió la pena; aunque no se gane un premio físico, siempre se ganará la experiencia.

Trabajos a futuro

Actualmente estoy trabajando en un proyecto que será mi propio negocio, en el cual quiero apoyar a mis colegas artistas y a los grupos artísticos de cualquier rama o disciplina artística se dediquen, a darse a conocer tanto ellos como su trabajo y eventos en los que participen; todo esto mediante una página web formal y seria, y además ligada a diversas redes sociales.